太學新增合璧聯珠聲律萬卷菁華

河圖書門 圖一

河圖 互見後篇書門

戴九 五 黃 右 左 履 足

新增

河圖之數縱橫皆十五數總四十有五戴九履一左三右七二四為肩六八為足列禦寇曰易者一也一變而為七七變而為九九復變而為一 李康伯曰伏羲觀河圖而畫卦者此也

文獻通考

昔伏羲之王天下也龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖劉歆王者受命瑞圖故孔安國劉歆揚雄蕭範姚信等亦云伏羲得河圖而作易是則伏羲雖得河圖復須仰觀俯察以相參正然後畫卦孔穎達易疏八論 河龍負圖犧皇畫卦邢璹易略例序張

晏曰宓犧氏將興神龍負圖而至因以名師與官也前
百官公卿表注劉歆以為伏羲氏繼天而王受河圖則
而畫之八卦是也五行志龍圖授羲注得龍圖於河後
張衡東京賦授龍圖之瑞以龍紀官圖曆甲神睢盱品
彙紛錯雜命未正吉凶不定而太昊氏將酒甘德則河
為之出圖唐張九齡龍池頌黃帝創受河圖始明休咎
晉天文志黃帝生於元扈洛水之上有鳳皇銜圖置
帝前圖以黃金為匣南宋書黃帝授河圖見日月星辰
之象通鑑外紀黃帝巡省過洛河龍負圖出赤文篆字
以授帝孫氏瑞應圖帝堯即位坐河渚之濱神龍赤色
負圖而至隆載山岳江瀆河海之形國之分域又有龍
馬銜甲赤文綠色自河而出也同上河出馬圖注龍馬負
圖而出也歷書中候握河記堯時授河圖龍銜赤文綠
字說孔演舜即位與三公臨河觀黃龍五采負圖出置
舜前以黃金為繩白玉為檢何圖云康王天球河圖在

東序注河圖歷代傳寶之書頭命大漢受命而都北俯叶河圖之靈班固西都賦高祖膺籙受圖注河圖也嚴平子東京賦光武二十三年正月上齋夜讀河圖會昌符曰赤劉之九會命岱宗承誠善用咸感此文乃詔松等復案索河雒讖文言九世封禪事後祭祀志詔曰河圖稱赤九會昌十世以光十一以興曹丕授禪魏明帝青龍四年詔書張掖郡元川溢涌寶石負圖狀似靈龜蒼質素章麟鳳龍馬煥炳成形文字告命粲然著明大史令高堂隆上言寶有魏之休命東序之世寶魏志高堂隆傳攷也上序

聖賢事鑑

孔子曰河不出圖吾已矣夫語九載曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也上序

羣書事鑑

經河出圖隨春秋緯云河以通乾出天苞河圖有九篇孔安國以為河圖則八卦是也易係辭史赤文學河晉樂志發河獻籙隋晉樂志

[大]衢東序之祕宝選班固典引

[林字]赤文 綠字 馬貢

洛書 互見後書門

洛書之數

天一与地六合于北而生水

地二与天七合于南而生火

天三与地八合于東而生木

地四与天九合于西而生金

天五与地十合于中而生土

朱漢上謂一三五七九奇數

所謂天數二十五二四六八

十耦數所謂地數三十凡五十有五也

新增二條

名君事鑑

天乃錫禹洪範九疇彝倫攸叙[注]天与禹

洛出書神龜負文而出列於背有數至于

九禹遂因而第之以成九類[疏]龍負圖龜負書書洪範

禹治洪水賜洛書法而陳之洪範是也聖人行其道宝

其眞自天祐之吉无不利爾王升志曰昔大禹觀於河

而授綠字寶籙之内可得而言也晉天文志龜書畀姒

賦張衡東京賦洪水方割下民昏墊堯德不能弭厥災

舜功不能除其害禹夏后氏將理其績則洛爲之出書

張九齡龍池頌**文王**法地之瑞者洛書也詩文王篇疏

武王及商之箕子在父師之位與斯大範周既克商以

箕子歸武王王虛己而問焉箕子對以禹所得洛書之意

初一曰五行至畏用六極凡六十五字皆雒書本文所

謂天乃錫禹大法九章常事所以各以爲河圖雒書者

爲經緯八卦九章相爲表裏前五行志**光武**闡坤珍圖

洛書也選班固東都賦

羣書寳鑑

經春秋緯云洛以流坤吐地符洛書有六篇孔安國以爲洛書則九疇是也易係辭洛出書疏**子**洛出丹書淮俶眞訓

俳字坤珍　九疇　畀姒

名君事鑑

伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書伏羲則而成之乃作八卦孔含文章伏羲禹伏羲氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也夏禹治洪水賜雒書法而陳之洪範是也以為河圖洛書相為經緯八卦五行志河圖命庖洛書賜禹八卦成列九疇攸叙世代實寶玉光演文武同上叙傳龍圖授羲龜書畀姒姓言河洛二水授與之選張衡東京賦黃帝舜禹黃帝受命風后受河圖舜禹有天下鳳凰翔洛出書魏志文帝紀注舜禹龍圖龜書一王是膺唐張九齡龍圖此須三代居三河河洛出圖書春居渭陽渭水天下永瑞應有德之效也前漢郊祀志禹龍負圖龜負書綠字並詳見洛書門殷周河出圖洛出書聖人則之以為天文因人而發至義於河洛之書者於洪範則殷周效而用之矣斯言誠帝王之明符天道之大要也魏志文

帝紀年 **文王** 河圖洛書皆天神言語所以教告王者也是圖書者天所命授文王宜受洛書示天命也 詩文王序疏

武王 圖書見河授文武 詩見前義疏

漢武帝 詔賢良曰麟鳳在郊藪河洛出圖書嗚呼何施而臻此 漢前本紀 策公孫弘制曰上古至治河洛出圖書何道而臻乎此 對曰德配天地明並日月則河出圖洛出書 公孫弘傳 太始二年齊人延年上書言河出崑崙經中國可案圖書開大河書奏上壯之 前溝洫志

光武 聖皇乃闢坤珍披皇圖稽帝文聖皇光武也坤珍洛書也皇圖河圖也 後漢班固東都賦 今諸小才之人增益圖書矯稱讖記 桓譚傳

章帝 論曰郡國所上符瑞合於圖書者數百千所 本紀

魏文帝 群臣章奏所以陳叙陛下之符命者莫不條河洛之圖書據天地之瑞應 魏志本紀注

唐玄宗 命馬懷素為修圖書使 唐藝文志

羣書事鑑

【經】河出圖洛出書聖人則之【疏】春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以為河圖則八卦是也洛書則九疇是也易繫辭【註】聖德之運洛紀用書是以出綠圖尚緯真訓【註】谷永以為河中國之經瀆聖王與則出圖書前漢五行志圖書見皆天授也匪才按圖書者為天子所知也後漢班固典引河圖洛書天命瑞應之事協于大時民言叶于天序魏志文帝紀出河洛由文興六經由文起蜀志秦宓傳東壁二星主文章天下圖書之秘府也晉天文志王者德至淵泉則河洛出圖書南齊書馬圖呈圭龜籙呈璧隋音樂志郊歌辭昔者宗河獻籙温洛呈圖六文揚教二光宛備同上

【文】四瀆五岳帶河泝洛圖書之淵文選班固東都賦

【傳】【註】德至淵泉則河出圖洛出書白虎通

八卦九章

名君事鑑 伏羲始畫八卦 書序伏羲氏受河圖則而畫之八卦是也 前五行志 八卦成列九疇攸敘世代寶典光演文武 同上敘傳 昔殷道弛文王演周易周道敝孔子述春秋則乾坤之陰陽效洪範之咎徵天人之道粲然著矣 五行志 武王問雒書 書詳見前洛書門 初一曰五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰叶用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極 書洪範詳見洛書洛書門 箕子言大法九章而五紀明曆法 前律曆志

羣書事鑑 經 乾為天坤為地震為雷巽為木坎為水離為火艮為山兌為澤 易說卦 史 八卦九章相為表裏 前五行志

經術門 一

經術

【兩漢】登賢咸資經術 南史儒林序

【宣帝】元康二年詔張賀輔朕躬脩文學經術 前本紀 頃陛下選明經術通於秩微謀慮之士以為內臣與參政事 蕭望之傳

【元帝】故前將軍望之傅朕八年道以經術厥功茂焉其賜爵關內侯 同上

【光武】中興愛好經術未及下車先訪儒雅 後儒林序 陛下脩明經術 鍾離意傳疏

【明帝】以經術見優者布在廊廟 桓榮傳疏 張興習梁丘易顯宗數訪問經術 本傳

【和帝】制詔三府郎能通經術者皆得察舉 儒林傳序

【魏文帝】詔儒通經術吏達文法到官試用 魏志本紀

【明帝】敕郡國貢士以經學為先 本紀

【唐太宗】身櫜鞬風纚露沐然銳情經術 唐經學傳

【玄宗】好經術群臣稍厭雕琢之歎儒天子尊尚經術開館置學士脩太宗之政 張說傳

【文宗】好文學嗜古鄭覃以經術位宰相深嫉進士浮薄屢請罷之 鄭覃傳 文宗喜經術李石因言施士丐春秋

可讀帝曰朕見之矣穿鑿之家徒為異同吠劭傳

名臣事鑑

【文翁】以經術教而蜀士多儒循吏傳
【董仲舒】所著皆明經術之意及上疏條教
凡百二十三篇而說春秋得失前本傳江都相董仲舒
內史【公孫弘】【兒寬】居官可紀者三人皆儒者以經術潤
飾吏事循吏傳【兒寬】明經術儒林傳【于定國】重經術
士雖卑賤徒步往過皆與鈞禮本傳【張敞】治春秋以經
術自輔本傳【翟方進】蔡父曰小史有封侯骨當以經術
進努力為諸生學問本傳【夏侯勝】治尚書為太子太傅
每講授常謂諸生曰士病不明經術經術苟明取青紫
如拾地芥耳學經不明不如歸耕本傳【[illegible]】按大臣
通經術居九卿之右本朝所御本傳【蕭望之】治齊詩與論
堅之康衡同師三人經術皆明蕭望之傳【薛宣】谷永薦宣
跡經術文雅足以謀王休斷國論本傳【劉向】專積思於
經術晝誦書傳夜觀星宿或不寐達旦本傳

〔顯綜〕功名略比薛宣其材不及也而經術正直過之（太
〔□閎〕敦守白廉正經術通明（朱雲傳）元帝擢爲守給□
古不阿當世（張禹傳）禹以經術爲帝師擢爲丞相□
〔經傳〕每有災異輒傅經術言得失（本傳）（丞相）
〔蓬綜〕〔□〕積思經術无不貫綜（唐本傳）〔儒學〕文章樞□
說本經術雅爲當時人所尊慕之（本傳）〔□□〕於經術該
深厚篤守正文宗尤重之（本傳又君內）〔經□〕經該經術
本傳〔□□〕臣之經術不足以討論（本傳賢良策）
〔淵綜〕博貫經術於詩書左氏春秋國語班周書尤邃

〔羣書事鑑〕

〔經學〕樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書（王制）

〔通〕三年而通一藝（前漢藝文志）公卿大臣當用經術明於大誼（雋不疑傳）（蕭望之傳）〔叙〕祖曰凡通經術當修行先王之道（本傳）

〔反說〕治至亡秦焚滅經術坑殺儒生（孟序）秦燔詩書

殺術士六家從此缺矣 前項羽傳 【迺】公卿罕通經術 南
史辰羽傳 【[illegible]】不通經術 本傳

【体字】 奥旨 大詣 謝王体 飾吏治

經字

【名君事鑑】

【鄒魯】守以經字 前鄒陽傳 【儒】諸儒始得修
其經字日習大射鄉飲之礼 儒林傳序
【鄒】魯與言易自魯商瞿淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則
申培公於齊則轅固生燕則韓太傅言礼則魯高堂生
言春秋於齊則胡母生於趙則董仲舒 賛曰一經說至
百餘万言大師衆至數千人 同 漢興頗修文及東
京字者亦各名家遂令後生疑而莫正 後鄭玄傳
【武帝】憲章六經字統壹聖真 本紀敘傳 崇尚儒學儀經叶
術所在務會曹 後漢鍾傳 兒寬見上語經字上說之從問
尚書一篇擢為中大夫 前本傳 【宣帝】本始四年詔博聞
經字之士有以應變輔朕之不逮 本紀 自【建武】中年以

後干戈稍戢專尋經學 後儒林傳 魏明帝詔經學之士寥絕

後生趨進不由典謨豈訓導未洽將進用者不以德顯

乎 魏志本紀 帝敕郡國貢士以經學為先 同上

宣明經之別有學究一經 唐選舉志 德宗嘗問陸贄欲學

經焉安向先 放曰六經者聖人之言孔子所發明天人

之極也 薛放傳

名臣事鑑

夏侯勝 取青紫如拾芥 見前經術門

翟方進 受春秋積十餘年經學明習諸儒

稱之 前本傳 蕭望之 從夏侯勝問經學精習 本傳 經學絕倫

同上 初張禹為師以上難數對已問經學為論語章句獻

之 本傳 孔光 經學尤明 本傳

聖賢事鑑

左丘明受經於仲尼以為經者不刊之書

也 左序 二學者聖人之極致治世之要務

公羊序 詳見前卷二文學門 鯉趨而過庭曰學詩乎學禮

乎鯉退而學詩禮 論語季氏

羣書事鑑 【逆】古之學者耕且養三年而通一藝（小字） 文志 古之儒者博學乎六藝之文六藝者王教之典籍（小字）至五學世有變易猶五行之更用事焉 藝文志

反說 昔仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖春秋分為五詩分為四真偽分爭紛然殽亂 藝文志

体字 傳授 播習 發會 發明 鄉啓 明經 餘見前集明經門此不重載

名君事鑑 蕭望之上【宣帝】書曰陛下選明經之士以為內臣 本傳 陛下選明經通知陰陽者四人各主一時 鄉相魏 【梁武帝】詔開館立國學有教育生給其餼廩其射策通明經者即除為吏於是負笈者雲會矣 南史儒林傳序

名臣事鑑 【文翁】為蜀郡守修起學宮於成都市中每出行縣益從學官諸生明經飭行者與俱

而本傳[illegible]所著皆明經術之意本傳
蕭望之好學治齊詩宣帝察望之經明持重議論有餘
材任宰相本傳[illegible]明易經本傳[illegible]字君[illegible]龔[illegible]學
君倩世謂之楚兩龔皆好學明經本傳[illegible]山陽南
平陽人以明經爲官本傳金敞字[illegible]明經節儉諸儒稱
之成傳蕭望之薦[illegible]明經有行本傳[illegible]字[illegible]者多薦
傳經明當世無双本傳匡衡字[illegible]亦明經爲位九卿多
爲博士者同上[illegible]以明經爲博士本傳當[illegible]字[illegible]以明
經歷位大司徒同上貢禹以明經絜行著聞召爲博士
本傳梅福字子真明尚書穀梁春秋爲郡文學本傳
[illegible]字[illegible]春秋以明經爲議郎本傳[illegible]息[illegible]及張禹
薦[illegible]宣經明有威重可任政事本傳[illegible]皆以明
經飭行顯名於世同上[illegible]以明經爲郡文學名待立
剛直本傳孫寶以明經爲郡吏本傳張忠薦寶經明質
直宜備近臣爲諫大夫同上鄭弘兄昌字次卿亦好學

明經弘傳 大司馬王根薦[illegible]明經通達擢為光祿大夫 本傳 [illegible]以明經歷位至宰相 本傳 [illegible]

[illegible]以明經為郎 後[illegible]傳 [illegible]辨明經義 本傳 肅宗集諸儒於白虎觀[illegible]以明經得召與其議 本傳

周榮 廬江舒人 肅宗時明經舉司徒袁安府 本傳

趙咨 少明經有才藝 本傳 [illegible]少明經 本傳

郎顗 少傳父業兼明經典 本傳 [illegible]少明經學 本傳

孫期 緱氏人 明經學有志操 儒林本傳

楷元通 經明行修 唐列女傳 [illegible]經學該明 本傳

張万徵 三世明經 本傳 [illegible]論明六經 儒學本傳

通經

名君事鑑

歷代 兩漢登賢咸資經術魏正始以後更尚元虛公卿罕通經術宋武詔開館立國子其時業通明經者即除為吏於是負袟者雲會矣南開林序 前古哲王咸用儒術之士漢家宰相无不精通

一經朝廷若有疑事皆引經決定由是人識礼教（唐儒學傳）武帝博士平等議曰姑弟子一歲皆課通一藝以上補文學掌故吏百石通一藝以上補左右內史（前漢林序）平帝記召天下通知逸經古記天文曆算鍾律小學史篇方術本草及以五經論語孝經爾雅教授者在所爲駕一封軺傳遣詣京師至者數千人（本紀）和帝制詔三府舉郎能通經術者皆得察舉（後儒林傳序）明帝詔郎吏學通一經才任牧民博士課試擢其高第者亟用（魏志本紀）太宗學生能通一經以上咸得書吏（唐儒學序）能通一經者聽入貢限（同上詳見前卷）

一經門代宗請通經者隨鄉貢之州（一言）試其所通之學送于省云云（選舉志）代宗令窮經者必能通聖人之志輔明主之治然後選之（裴均策）德宗嘗問朕欲學經與史何先曰六經者聖人之言孔子所發明天人之極也史非六經比帝曰吾聞學者白首不能通一經安得其要

乎疏友傳

名臣事鑑

賈誼通諸家之書文帝召為博士 本傳

漢武帝時公孫弘上董仲舒范仲舒能通五經善持論屬文 儒林瑕丘江公傳

王吉琅邪人通五經 同上梁丘賀傳

王式治尚書論語通大義 本傳

后蒼事夏侯始昌始昌通五經蒼亦通詩礼為博士 儒林后蒼傳

馬融博通經籍拔秀循奇其才 後本傳

戴憑通五經為當世名儒号曰五經復興因其魯曾扶陵本傳

戴憑正旦朝賀帝令群臣說經義不通則奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席京師語曰解經不窮戴侍中 本傳

孫期按孟氏易兼通數經 儒林本傳

鄭衡幼有志於孝長通經術以講道為娛 德宗正元末及五經第其孝長於礼 唐本傳

元寿好孝通五經尤明左氏傳 本傳

孫奭通六經之學 本傳

呂公著通經術推重于時 本傳

歐陽修博通五經明左氏春秋 本傳

鄭僑於經術該深 本傳

【聖賢事鑑】【孔子】閔王道將廢乃修六經以述唐虞三代之道弟子受業而通者七十有七人 前漢地理志

【孟子】通五經尤長於詩書 趙岐孟子序

【羣書事鑑】【子】古之學者耕且養三年通一經 揚子□□

【史】三年而通一藝 前漢藝文志 嚴彭祖曰凡通經術固當脩行先王之道何可委曲從俗苟求富貴乎 儒林傳

【反說】白首不能通一道　奪其席 並見上

【体字】洞達　貫穿　博洽　兼該　洞明蘊奧

論經　【詞□】【□】

【名君事鑑】【漢】興考校覆劉石渠雄向校讎於前馬鄭論正於後 唐藝文志 命夫名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異 後漢同 西都以自武帝以後崇尚儒學懷經叶術所在霧會至於石渠之論鬲同伐異共之說守文之徒盛於時矣 後漢儒林傳 【宣帝】詔諸儒講五經同異 前漢本紀 詔韋玄成與蕭望之五經諸儒雜論同異

於石渠閣元成傳孝宣褒修洪業講論六藝公卿將相劉歆
施讎為博士甘露中與五經諸儒雜論同異於石渠閣
本傳召劉更生講論五經於石渠劉向傳宣帝博召群
儒論定五經於石渠閣後楊終傳權蘭上言孝宣帝六
經於石渠本傳蕭望之施讎劉向戴聖戴德聚晉章元
成梁丘臨張山拊歐陽地餘闕人通漢林尊假倉石渠閣
論經諸儒姓氏後漢鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語
於金華殿中而代傳上詔講六藝傳記无所不究劉歆
傳後漢數引公卿郎將講論經理夜分乃寐後漢本紀
明帝詔方今天下少事宜如石渠故事於是詔諸儒於白
虎觀論考同異楊終傳明帝專精古典游意經藝每饗
射禮畢正坐自講諸儒並聽樊準傳明帝饗射禮畢正
坐自講諸儒執經問難於前儒林傳序章帝詔下太常將
大夫博士議郎郎官及諸生諸儒會白虎觀講論五經
同異帝親稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白虎奏

議本紀詔与諸儒論定五經於白虎觀鴻以才高論難最明諸儒稱之帝嗟美焉時人歎曰殿中无双丁孝公丁鴻傳肅宗詔育与諸儒論五經於白虎觀育以公羊義難賈逵往返皆有理證最為通儒儒林李育傳魏應淳于恭李育丁鴻樓望成封巨郡班固賈逵廣平王羨白虎觀論經皆諸儒姓氏唐國子監祭酒一人司業二人掌儒學訓導之政天子視學皇太子齒胄則執經論義唐百官志帝幸太學命孔穎達講經本傳王觀六年數臨幸觀釋菜命祭酒博士講論經義賜以束帛諸生能通一經者得為吏文治蝟然勃興儒學序[illegible]嗣位拜翰林侍講學士謝曰陛下使臣侍講歷半載不問經義帝遽曰朕以閒當請益崔郾傳[illegible]經術宜先博士以論石渠前本傳[illegible]少府五鹿充宗与諸易家論與諸儒莫与抗會有薦雲者召入升堂抗首而請音動左右既論

雖連拄五鹿君諸儒語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角本傳
匡衡好詩諸儒曰无說詩匡鼎來匡說詩解人頤注鼎方也今傳東平思王上疏求諸子及太史公書王鳳曰
五經聖人所制王者樂道傳相皆儒者旦夕講論足以
正身娛意遂不与本傳戴憑重席詳見問難經門顯宗
置五經師張酺以尚書教授數講於御前以論難當意
入授皇太子每侍講間隙教有匡正之辭肅宗即位使
酺講尚書一篇然後修君臣之禮後本傳桓郁字仲恩
以父任為郎顯宗以郁先師子甚見親厚常居中論經
書問以政事本傳楊政字子行從梁丘易善說經書京
師為之語曰說經鏗鏗楊子行本傳陸德明高祖召講
經德明隨方立義偏析其要唐本傳徐曠字文遠說經
偏舉先儒異論分明是非乃出新意以折衷本傳
劉子且夫子談經志取垂訓雖五教六用
則別而百行之源不殊孝經為仲尼不遇

聖賢事鑑

故論六經以俟來哲後張衡應問【王通】劉炫見子談六經倡其端終日不竭子曰何其多也炫曰先儒異同不可不述也子曰一以貫之可矣文中子周公篇

群書事鑑

【漢】夫廣廈之下細旃之上明師居前勸誦在後上論唐虞之際下及殷周之盛見王

吉諫昌邑王游獵疏

大字增廣合璧聯珠萬卷菁華後集卷之二

易門

易學傳授之圖

- 田何
  - 王同
  - 周王孫
  - 丁寬 — 田王孫
    - 施讎 — 魯伯、張禹
    - 孟喜 — 趙賓
    - 梁丘賀 先事京房 更事田王孫
  - 服生
- 焦延壽 — 京房 — 殷嘉、姚平、乘弘
  - 易有京氏學
- ○高相
  - 相子康
  - 毋將永
  - 易有高氏之學
- 費直 — 王璜 — 費高向立學官
  - 今所傳乃費氏易
- 韓嬰 — 韓生 自言受易 先太傅
  - 蓋寬饒 本受孟喜 更從韓生

名君寶鑑

臣易敘伏羲神農黃帝作教化民而百官公拙表

臣謹按淳于俊曰包羲因燧皇之圖而制八卦神農演之為六十四黃帝堯舜通其變三代隨時質文各繇其事故易者變易也孔穎達曰[illegible]八卦

臣謹按昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍所以[illegible]此聖人即伏羲也不言伏羲而言聖人者明以聖知而制作者也易說卦河龍負圖伏羲皇畫卦仰觀俯察遠取物近取身八象窮天地之情六位備剛柔之体言大道之始有一陰一陽論聖人之範圍顯仁藏用實三元之胎祖鼓舞財成為万有之蓍蔡通知來藏往刑寓易略例伏羲得河圖而作易也經以八卦孔穎達易疏八論伏羲至文德純厚作易八卦前司馬迁傳

臣謹按伏羲因河圖而始畫八卦因而重之為六十四周文拘於羑里作卦辭周公作爻辭孔子作彖辭象辭文言係辭說卦序卦雜之十翼班固曰孔子晚而好易讀之韋編三絶而為之

傳傳即十翼也陸先儒說重卦爻辭并十翼不同易繫
文序伏羲制卦文王卦辭孔子作十翼易歷三聖只謂
此也孔穎達易疏序易道深矣人更三聖世歷三古前
藝文志宓犧氏之作易也綿絡天地經以八卦文王附
六爻孔子錯其象而彖其辭然後發天地之藏定万物
之基選揚雄解客難 周 韓宣子觀書於太史氏見易与
春秋曰周礼尽在魯矣吾乃今知周公之德与周之所
以王也左昭二年 繫 易之興也其當殷之末世周之
盛德耶當文王与紂之事耶 文王以盛德蒙難而能
亨其道故稱文王之德以明易之道也易係辭下 文王
作易之時正在羑里周德未興猶是殷世也故題周別
於殷以此文王所演故謂之周易孔穎達易疏序皇甫
謐云文王在羑里演六十四卦著七八九六之爻謂之周
易同上 文王淵懿也或問淵懿曰重易六爻不亦淵乎浸
以光大不亦懿乎揚問明 文王作易上經首乾坤下經

百咸常務脩爽傳西伯幽而演易魏文帝典論

漢易有數家之傳凡易十三家二百九十四篇漢興田何傳之訖于宣元有施孟梁丘京氏列於學官而民間有費高二家之說劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡唯費氏經與古文同前漢文志

宣帝甘露三年詔延立梁丘易博士本紀

唐代宗通易象本紀

名臣事鑑

周公之道蓋神乎易故次之以關易爲易者教化之原也通作命之說者非易安能至乎文中敘篇淮南王子曰蓋九師興而易道微淮南王聘九人明易者撰道訓二十篇号九師易天地篇

自魯商瞿子木受易孔子以授魯橋庇子庸子庸授江東馯臂子弓子弓授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子裝漢因授東武王同子中維揚周王孫丁寬齊服生皆著易傳數篇要言易者本之田何前

儒林傳曰丁寬讀易精敏書由何文字成何謂究之求爲
何謂門人曰易已東矣寬見作易說三万言訓故舉大誼
而已今小章句是也寬授田王孫王孫授施讎孟喜梁
丘賀繇是易有施孟梁丘之學本傳施讎從田王孫受
易讎授張禹禹授彭宣由是施家有張彭之學本傳
孟喜從田王孫受易好自稱譽得易家候陰陽災變書
本傳京房治易事梁人焦延壽延壽曰得我道以亡身
者京生也其說長於災變分六十四卦更直日用事以
風雨寒溫為候各有占驗房用之尤精本傳
梁丘賀從京房受易本傳蓋寬饒本受易於孟喜見涿
郡韓生說易而好之即更從受焉韓嬰傳高相治易專
說陰陽災異本傳費直治易為郎長於卦筮本傳
朱雲少府五鹿充宗貴幸為梁丘易自宣帝時善梁丘氏
說元帝好之欲考其同異令充宗與諸易家論充宗乘
貴辯口諸儒莫能抗會有薦朱雲者召入升堂抗首而

請音動左右既論難連拄五鹿君故諸儒語曰五鹿岳岳
朱雲折其角繇是為博士朱雲傳趙賓為易飾易文
以為箕子明夷陰陽氣亡其子箕子者万物方荄茲也
賓持論巧慧易家不能難皆曰非古法也孟喜傳
揚雄以為觀易者見其卦而名之觀元者數其畫而定
之雄以為經莫大於易故作太元本傳雄作太元劉歆
嘗觀之曰今學者有祿利尚不能明易又如元何上揚傳
前漢司馬談受易於楊何史自序殷嘉習京氏易後本
孝孫期習京氏易遠人從其學者執經壟畔以追之本
傳景鸞本能理施氏易兼受河洛圖緯作易說本傳
劉昆受施氏易於沛人戴賓能本傳洼丹世傳孟氏易
作易通論七篇冊孝義研深本傳荀爽九家集解本乾
後更有四說卦釋文虞翻与孔融書幷示以所著易注
融答曰覩子之治易乃知東南之美者非徒會稽之竹
箭也注別傳曰翻初立易注奏上曰臣郡吏陳桃夢臣

与道士相遇布易六爻挑其二以飲臣臣乞不吞之道士言易道在天三爻足矣豈臣受命應當知經吳志本傳

劉啟元踏心易大元不好讀史日誦書當味義根何為貫功於辭辭之文晉書本傳

王濟王濟答謝能見周易請言之湛因剖析元理微妙有奇趣本傳

王長文著書四卷擬易名曰通元經有文言卦象可用卜筮本傳

伏曼容善老易嘗言何晏易中疑九事以吾觀之晏了不学也南史本傳

王弼王輔嗣略例大則總一部之指歸小則明六爻之得失承乘逆順之理應變情偽之端用有行藏辭有險易觀之者可以經緯天地探測鬼神邢璹易略例序

其傳易者西都則有丁孟京田東都則有荀劉馬鄭大體更相祖述非有絕倫唯魏世王輔嗣之注獨冠古今所以江左諸儒並傳其学河北学者罕能及之其江南義疏十有餘家皆辭尚虛元義多浮誕孔穎達周易觧經序

邢璹臣偏習周易研窮既玩无合

寸陰并蔣易例略卑【文中】問易子曰聖人之於易也沒身而已況吾儕乎收曰吾讀之於朝无敵我若子不合退謂人曰默而成之不言而信存乎德行文中問易篇

【薛收】問易子曰天地之中非他也人也收退而歎曰乃今知人事脩而天地之理得矣姚祖嘉辟收曰敢問三才之蘊子曰乾坤之蘊汝思之乎於是退而學易立命篇

【董常】董常歎曰大哉易之盡性也門人孰至焉子曰董常近之同上

繫【辭】曰深矣吾視易之道何其難乎子笑曰有是夫終日乾乾可也視之不臧我思不遠周公篇

【關子明】關氏易之深也故究之關子明稱終焉敘篇並文中

【王氏】王氏指上所著應正論因規帝失大抵以易卒之六二曰引吉无咎謂処卒之時已握王者符然未能以遠害推九五應之乃復王迹吉曰已居下位而中正是託期於上應之不捨衷以守祿也唐本傳

【高宗】長說通王氏易為貪合八出上貞下方合則重轉則兴七轉而六

十四卦六甲八節備焉不傷衞元嵩博通經史於易尤邃
本傳【唐】沙門有若干易有太極子悉思之悟而作易
發揮本傳衛元嵩邃於易人謂之易聖本傳

聖賢事鑑

【孔子】闡十翼以弘易教脩午洪範孔子讀
易道以黜八索述書序子曰加我數年五十
以學易可以无大過矣者也仲尼讀易至損益喟然而
歎家語六本孔子讀周易孟序孔子晚而喜易序彖係
象說卦文言讀易韋編三絕曰假我數年若是我於易
則彬彬矣史記世家【又見】上三聖類太史公曰孔子晚而
喜易易之為術幽明遠矣非通人達才孰能注意焉史
記自序商瞿子木受易孔子前漢儒林序仲尼至聖也猶
以五十學易无大過為言唐陸贄奏議孔丘三絕未臻
樞奧劉安九師尚迷宗旨邢璹易略例序
【王】通子讀易至于剝曰因其所也將安之乎是以君子
思以小人文中子魏相篇董常曰夫子以贊易為司命同

孔子曰吾於讀易也述而不敢論事君爲姚義曰學者聞諸夫子曰易以窮理知命而後及也故不言易无以通理姚義曰知命則申之以易於是乎可與盡性若驟而語易則玩神（文中子立命）讀易至序卦曰大矣時之相生也達者可與幾矣至雜卦曰旁行而不流守者可與存義（姚）

書林合璧

易奇而法（韓進學解）　易以道陰陽（莊子天下）

易窮則變（易說卦）　易以順性命（說卦）

夫易窮變知化（張載易說）　夫易極深而研幾也（係辭）

夫易開物成務（係辭）　夫易彰往以知來

易以道化（史公自序）　弟避書

易以知來（文中　姚相高象爻）

書圃聯珠

【易經天地】易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地理疏彌謂彌縫綸謂經綸能補合牽引天地之道用此易道也易（係辭）易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也天地

設位而易行乎其中矣【注】天地者易之門戶易之為義兼周萬物故曰行乎其中矣 同上 六藝之文易為之原與天地為終始前藝文志

易有兩儀 易有太極是生兩儀【注】有必始於無故太極生兩儀兩儀太極謂天地未分之前元氣混而為一混元既分即有天地兩儀謂兩體容儀也易係辭兩儀生四象四象生八卦八卦生吉凶吉凶生大業 同上

易兼三才 易之為書廣大悉備有天道焉有地道焉有人道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也係辭 昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰曰陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章 說卦

易明天人 易曰自天祐之吉无不利仲尼以為祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又

以尚賢又曰危者安其位者也亡者保其存者也乱者有其理者也是以身安而国家可保又曰視履考祥吉凶者得失之象也夫易之為書窮変知化推於性命可謂研精又乎論天人祐助之由辨安危理乱之故必本於修行得失而吉凶之報象焉此乃天命由人其義明矣陳摶著矣以

易之卦 四營而成易十有八変而成卦係辞 蓍之徳圓而神卦之徳方以知　卦有小大辞有険易並同上

易之象 吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也変化者進退之象也　往来不窮謂之通見乃謂之象係辞

易之変 易窮則変変則通通則久係辞　易之為書也不可遠為道也屢遷変動不居周流六虚上下无常剛柔相易不可為典要唯変所適參伍以変錯綜其數通其変遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至変其孰能与於此係辞　易変而為一一変而為

七七變而爲九九復變而爲一 列天道注答辜遂曰易著天地陰陽四時五行故長於變 史自序

易之動

子曰易之憂患業業爲孜孜爲其畏天憫人思及時而動乎 文中周公篇 子曰易聖人之動也於是乎用以乘時矣故夫卦者知之鄉也動之序也 開易

群書會鑑

易

經 故神无方而易无躰 易係辭 生生之謂易 夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣 易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能与於此 夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也 易有四象所以示也 夫易云云聖人以此洗心退藏於密 注洗濯萬物之心疏聖人以此易之卜筮洗蕩萬物之心萬物有疑則卜之 夫易之所以極深而研幾也唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行

而至　易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占　乾坤其易之縕耶乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣　夫易彰往而察來而微顯闡幽　易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎　易之爲書原始要終以爲質也　參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命　探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜

道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文

无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此　是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也　是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來　亟同上　昔者聖人建天地陰陽之精立以爲易易抱龜南面天子袞進斷其志焉[illegible]立以爲占易之官抱龜

南面記欽義〔異〕善焉易若不占而大畧倩明脩偉易之
義也准不經訓說天者莫辨乎易掛冥冠扯俺曰易之
與也天下其可疑乎故聖人得以隱文中關子明緯
〔與〕五者蓋五常之道相須而備而易為之原矣前藝文
志易本隱之以顯司馬相如賛易有陰陽說春傳帝幸
太學問諸儒曰聖人幽賛神明仰觀俯察始作八卦後
聖重之為六十四立爻以極數凡斯大義罔有不備
志尚貴綵公組經大者莫過乎易異志虞翻傳易究陽
氣之初晉律歷志

〔譬喻〕然則言者象之蹄也象者意之筌也易明象詳
見後大衍教之原　智之鄉見前

〔反說〕潔靜精微易之教也故易之失賊潔靜精微而
不賊則深於易者也說經解易之失鬼匪易以
氣定吉凶故曰鬼也准本經訓蹶而語見聖賢內非古
法　道微　尚不能明並見臣內〔宋〕燔書易為卜筮之

書獨得不焚孔穎達易疏

三易

名君事鑑

【易疏】據周易以八卦為本是八卦重之則得六十四何若伏羲本畫八卦直有三爻法天地人後以重之重之法先以乾之三爻為下体乾之一重得七為八又以坤之三爻為本亦通本為八卦也自震巽坎離艮兌其法皆如此則為八八六十四故鄭云別者重之數後鄭等以為伏羲畫八卦神農重之諸家以為伏羲畫八卦環自重之 礼春官大卜疏

【易贊】【夏】【殷】易贊云夏曰連山商曰歸藏又注礼記云其書存者有歸藏孔子春之意伏羲黃帝造其名夏商因其名以作易故皇甫謐記亦云夏人因炎帝曰連山商人因黃帝曰歸藏兪炎帝与子春黃帝不同是亦相因之義也 周上

【淵鑑類函】通論三代易名筭世譜等群書神農一曰連山氏亦曰列山氏黃帝一曰歸藏氏連山

歸藏並是代號則周易亦易取岐陽地名毛詩云周原膴膴是也又文王作易之時正在羑里周德未興猶是商世也故題周別於商以此文王所演故謂之周易故易緯云因代以題周是也孔穎達易疏序連山起於神農歸藏起於黃帝周易起於文王周公係辭易之興也疏

三代鄭元易贊及論易云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易孔穎達易疏序必以三者為首者取三正三統之義周以十一月為正天統故以乾為首商以十二月為正地統故以坤為首夏以十三月為正人統以人無為卦首之理艮漸正月故以艮為首也禮春官太卜疏孔子曰我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉注得商陰陽之書也其書存者有歸藏記禮運易之起自

周代久名數之初為六經之首周禮有三易連山久亡歸藏不行易釋文序

成王太卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四禮

吾宮易者揲蓍變易之數可占者名曰連山似山出內
氣也歸藏者万物莫不歸而藏於其中杜子春云連山
伏羲歸藏黃帝二易卦別之數亦同其名占異也每卦
八別者重之數上文陛太卜數夏商易以七八不變為
占周易以九六變者為占同上陛筮人掌三易以辨九
筮之名鄭若卜用三兆比筮人用三易舂官

羣書畢鑑

經 連山易其卦以純艮為首艮為山山上
山下是名為艮歸藏易以純坤為首坤為
地故名歸藏周易以純乾為首乾為天天能周匝於四
時故名易為周也禮春官太卜掌經卦皆八謂以卦為
經即周易上經下經是也皆八者連山歸藏周易皆以
八卦乾坤震巽坎离艮兌為本其別六十四鄭云謂重
之數通本相乘數之為六十四也 謂連山歸藏占七
八周易占九六是占異也並同上穆姜始往東宮亦筮
之遇艮之八中曰是謂艮之隨姜曰是於周易曰隨元

亨利正无咎隨周礼太卜掌三易法後雜用連山帰藏周易二易皆以七八爲占故言遇艮之八左襄九年

【体字】数別　名異　脈一　分三

八卦、

名目筆鑑

伏羲始作八卦以通神明之徳以類万物之情疏万事云爲皆是神明之徳若不作八卦此神明之徳閉塞幽隠既作八卦則而象之是通達神明之徳也易係辞古者伏羲氏之王天下也始畫八卦書序伏羲初画八卦万物之象皆在其中故係辞曰八卦成列象在其中矣是也孔穎達易疏伏羲継天而王受河図則而畫之八卦是也前五行志河図命庖八卦成列上叙傳律長八寸象八卦宓戯氏之所以順天地通神明類万物之情也律暦志伏羲至純厚作易八卦司馬遷傳伏羲之作易綿絡天地経之以八卦揚雄傳伏羲仰天重象而建八卦呉志虞翻傳註昔宓

羲畫八卦陰陽之理盡矣 晉紀瞻傳 夫龜文成書契畫八卦於伏羲鳥跡分形創六書於倉頡 唐裴行儉傳 德合上下天瑞以鳥獸文章地瑞以河圖洛書伏羲則而象之乃作八卦 禮緯含文嘉 昔伏羲之王天下也龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖 頭對王符潛夫論 白伏羲畫八卦由數起至黃帝堯舜而大備 房律對亡也 言萬物之數因八卦而起 上十八年 成王天大小掌三行之法其經卦皆八 禮春官 占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眂吉凶 同上

名臣事鑑

紀瞻與顧榮共論易太極榮曰太極者蓋謂混沌之時矇昧未分日含其輝八卦隱其神 晉紀瞻傳 顧晉作八卦論房頡叔王紹宗數曰後來之王寮是也 唐本傳

書圖聯珠

八卦成象 八卦成列象在其中 八卦以象告 易 天八卦備天下理者 前註云備天

下之象據其体比云備天下之理其用也言八卦大略有八以備天下大象大理乾坤象天地艮兌象山澤震巽象雷風坎離象水火天地定位而合德山澤異体而通氣雷風各動而相薄水火不相入而相資既八卦之用變化如此聖人重卦令八卦更不交互而相重易係辭龍出於河則八卦宣其象孔穎達易疏序

【八卦定吉凶】四象生八卦八卦定吉凶【註】八卦既立則吉凶可定【疏】八卦定吉凶者八卦既立爻象變而相推有吉有凶故八卦定吉凶也係辭

【八卦相盪】八卦相盪【註】相推盪也言運化之推移【疏】八卦相盪者剛則陽爻也柔則陰爻也剛柔兩体是陰陽二爻相雜而成八卦遞相推盪若十一月一陽生而推去一陰五月一陰生而推去一陽雖諸卦遞相推移本從八卦而來故云八卦相盪也係辭

【十有八變成卦】【經】十有八變而成卦八卦而小成易係辭

八卦相錯 說卦 乾為天坤為地震為雷巽為木坎為水離為火艮為山兌為澤 乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也 王弼上說卦者陳說八卦之德業變化及法象所為也 說卦疏 八卦之說謂之八索求其義也 書序 春秋傳稱以成言非如八卦之交可錯綜為六十四也 左傳 史 今若繼天順地序氣成物統八卦調八風 前律曆志 河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏 五行志 夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四卦也 後律曆志 聖人作卦備察始作八卦 魏志高貴鄉公紀 ○餘見前易字

名君事鑑

六十四卦

伏羲初畫八卦萬物之象皆在其中故係辭曰八卦成列象在其中矣是雖有萬物之象則萬物變通之理猶自未備故因其八卦而更重之卦有六爻遂重為六十四卦也係辭曰因而重之

爻在其中矣是也孔穎達易疏序伏羲因河圖而畫八卦因而重之為六十四卦釋文序伏羲氏之為六十四爻周宣普以八爻所以究極情偽之道而擬議萬物之祖也淮本紹訓伏羲氏仰天垂象而建八卦觀變動六爻為六十四吳志虞翻傳注鄭元之徒以為[illegible]重卦孔穎達易疏序演八卦為六十四卦通及[illegible]孫盛以為夏禹重卦孔穎達易疏序史遷等以為文王重卦皇甫謐云文王在羑里演六十四卦著七八九六之爻謂之周易　易卦六十四分為上下而象陰陽也夫陽道純而奇故上篇三十所以象陽也陰道不純而耦故下篇三十四所以法陰也云云則上下二篇文王所定夫子作緯以釋其義也並同上或曰經可損益歟曰易始八卦而文王六十四其益可知也揚問神西伯囚羑里益易之八卦為六十四卦史周紀

名臣言[illegible]

京房治易其說長於災變分六十四卦見

四書門[易]通王民易為書合八卦上首下方合則重轉則演七轉而六十四卦六甲八節備焉 晉王傳

羣書事鑑

[經]八卦而小成演而伸之觸類而長之天下之能事畢矣[註]伸之六十四卦 易係辭

因而重之爻在其中矣 同上

八卦成列雖有方物之象其方物変通之理猶自未備故因其八卦而更重之為六十四也 孔穎達論重卦

春秋雖以一字為褒貶皆須數句以成言非如八卦之爻可錯綜為六十四卦也

先儒[說]八卦者繼天順地序氣成物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八荒以終天地之功故八八六十四其義極天地之変 前漢律曆志

以應六十四卦大簇之實也 同上

夫十二律之変至於六十猶八卦之変至於六十四卦也 後漢律曆志

聖人始作八卦後聖重之為六十四立爻以極數 魏志高貴鄉公紀

卦[附]卦位

伏羲得河圖而作易是則伏羲雖得河圖復須仰觀俯察以相參正然後畫卦 孔穎達易疏序 何能負圖羲皇畫卦 邢璹易略例序

神農日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退蓋取諸噬嗑 註設法以合物噬嗑之義也 易係辭下

黃帝堯舜斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過 弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽 註睽乖也弧矢之利所以威乖爭也 上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯 註宮室壯大於穴居故取諸大壯也 古之葬者厚衣之以薪葬之中野後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過 上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夬 註夬決也書契所以決斷萬事也 並係辭 此事皆黃帝堯舜取易卦以制象 孔穎達疏云 卦之紀綱周**文王**之上已略矣 邢璹易略例序

【名臣事鑑】

易理以為曆易者見其卦而知之（前本傳）

京房分六十卦更直日用事（注孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十卦為三百六十日餘四卦震離兌坎為方伯監司之官所以用震離兌坎者是二至二分用事之日又是四時各專主之氣四卦主時）其占法各以其日觀其善惡（本傳）

【書圖聯珠】

明分陰陽　陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦（注陽卦一陰故陽為之主陰卦一陽故陰為之主）易係（辭）觀變於陰陽而立卦（注卦象也）卦則風雷相薄山澤通氣擬象陰陽變化之体（同上）故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故六位而成章（說卦）夫位者列貴賤之等待才用之宅也爻者守位分之任應貴賤之序者也位有尊卑爻有陰陽尊者陽之所處卑者陰之所履也故以尊為陽位卑為陰位（畧例卞位）夫初上而論位分則三五各在一卦之上亦

何得不謂之陽位[疏]二四各在一卦之下亦何得不謂之陰位同上

【六畫成卦】易六畫而成卦[注]設六爻以效三才之動故六畫而成卦[疏]三變既畢乃定一爻則十有八變乃始成卦也易係辭 夫卦者時也爻者適時之變者也夫時有否泰故用有行藏易明卦適變通爻 卦以存時爻以示變易略例 尊卑有常序終始无常主[注]四爻有尊卑之序位者爻所處之象也同上

【設卦觀象】謂之卦者三畫之体是象陰陽之氣未成万物之象未得成卦必以三畫以象三才寫天地雷風水火山澤之象乃謂之卦也易乾卦疏 初有三爻雖有万物之象於万物變通之理猶有未盡故更重之而有六畫備万物之形象窮天下之能事故六畫成卦也同上 聖人設卦觀象係辭焉而明吉凶[疏]謂聖人設畫其卦之時莫不瞻觀物象法其物象然後設之係辭

羣書事鑑 經 卦之德方以知辟卦以方知象也卦列爻分各有其德故曰方也係辭卦有小大辭有險易 設卦以盡情偽係辭焉以盡其言 齊小大者存乎卦 極天下之賾者存乎卦辟言窮極夫深賾之處存乎卦 卦爻觀卦以知賾也並同上一 子 卦也者著天下之時也 文中說史篇

壁書 子曰易聖人之動也於是乎用以乘時矣故夫卦者智之鄉也動之序也 文中說易篇

爻象

名君事鑑 伏羲 文王 伏羲畫之六十四變周室增以六爻 準本經訓 三聖 交戲始作八卦文王重易六爻孔氏為之彖象係辭故曰易道深矣人更三聖世歷三古 前漢文志 孔穎氏經以八卦文王附六爻孔子錯其彖而彖其辭然後發天地之藏定萬物之基 揚雄孝範 文王 淵懿重易六爻不亦淵乎浸以光大

不亦繁乎揚問神 韓宣子適魯見易象與魯春秋曰
周禮盡在魯矣左昭二年

書圖貫珠

爻 六爻發揮旁通情也易者於六爻之動
三極之道也係辭六爻之義易以貢曰六
爻變易以告吉凶 爻也者效天下之動者也 六爻
相雜唯其時物也 若夫雜物撰德卞是與非則非其
中爻不備 道有變動故曰爻爻有等故曰物並同上
發揮於剛柔而生爻說卦 六爻相錯可舉一以明也即
彖爻者何也言乎變者也 既爻備變應盈辭收閉一卦
六爻之義子曰卦也若著矣天下之時也爻也者效天下
之動也或曰敢問六爻之義子曰六者非他也三才之
道誰能過乎 以中說史篇

設 聖人設卦觀象易係辭上 以制器者尚其象 極其
數遂定天下之象 兩儀生四象四象生八卦 天垂
象見吉凶聖人象之 易有四象 聖人立象以盡意

並同上易者象也象也者像也係辭下 象事知器 八

卦以象告並同上

君子事鑑

經 君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占 彖者言乎象者也爻者言乎變者也 聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮係辭焉以斷其吉凶是故謂之爻 並易係辭上 八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外 並係辭下 【体字】 通 清 適變 發揮 六位

大衍

名君事鑑

唐 一行始專用大衍之策則曆術又本於易矣 元宗 開元九年詔僧一行作新曆推大衍數立術以應之又曰五十為大衍之母唐曆志

經 大衍之數五十其用四十有九 註 王弼云衍天地之數所賴者五十也其用四十有九則其一不用也不用而用以之通非數而數以之成斯易之太極也四十有九數之極也 疏 京房云五十者謂十日十二辰也二十八宿也其一不用者天之生氣將欲以虛來實故用四十九焉 馬季長云易有太極謂北辰也太極生兩儀兩儀生日月日月生四時四時生五行五行生十二月十二月生二十四氣北辰居位不動其餘四十九轉運而用也 荀爽云卦各有六六八四十八加乾坤二用凡有五十乾初九潛龍勿用故用四十九也 王弼云推衍天地之數唯用五十策一謂自然就五十策中其所用揲蓍者唯用四十有九其一不用以其虛无非所用之 易原 分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛 註 奇況四揲之餘不足復揲者也分而

爲二既揲之餘合掛於一故曰再扐而後掛凡閏者十九年七閏爲一章五歲再閏者二故略舉其凡也　天數五地數五五位相得而各有合其數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也　乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百六十當期之日二篇之策万有一千五百二十當万物之數也　是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣　匪分二一營也掛一二營也揲四三營也歸奇四營也　並係傳　曰大衍之數五十其用四十九成陽六爻得周流六虛之象也律歷志元始有象一也春秋二也三統三也四時四也合而爲十成五体以五乘十大衍數也而道據其一其餘四十九所當用也　周上大衍爲天地之樞如環之无端蓋律歷之大紀也　唐曆志易天數五地數五一九位相

得而各有合所以成變化而行鬼神也天數始於一地數始於二合二始以位剛柔天數終於九地數終於十合二終以紀閏餘天數中於五地數中於六合二中以通律曆是天有五音所以司日也地有六律所以司辰也參伍相周究於六十聖人以此見天地之心也 蓍數之變九六各一乾坤之象也七八各三六子之象也嗣

【譬喻】如環見諸史幽贊於神明而生蓍見參天兩地而倚數與蓍受命如響莫不知所以然而然易說卦

繫辭

名君事鑑 【文王】其周易係辭凡有二說一說云卦辭文辭並是文王所作孔穎達易疏序

名臣事鑑 韓康伯注釋文案王輔嗣上注六經講者相承用韓注係辭以下續之易係辭

聖賢事鑑 【周公】作文辭【孔子】作彖辭象辭文言係辭說卦序卦雜卦易釋文序孔子本作十翼

申說上下經文係辭條貫義理別自為卷總曰係辭易

係辭疏 孔子係周易孟序 孔子序彖係象史孔子世家

孔氏為之彖象係辭文言序卦之屬十篇前漢藝文志

群書彙鑑

經 係辭者聖人係屬此辭於爻卦之下則上下二篇經辭是也係者取綱係之義易

係辭上疏 分為上下二篇者上篇明无故曰易有太極太極即无也下篇明幾從无入有故云知幾其神乎[illegible]

聖人設卦觀象係辭焉而明吉凶 係辭焉以斷其吉凶是故謂之爻故天下之動者存乎辭 辭有險易辭也者各指其所之 係辭焉而命之動在其中矣[illegible]適時之功則存之文辭 係辭焉所以告也學係辭於象卦之下告其得失孟 係辭 係辭但論三五二曰同功異位

十翼

聖賢事鑑

孔子 總曰係辭 詳係辭門 孔子十翼其文次乾坤文言在二係之後說卦之前以彖象

附上下二經為六卷則上係第七下係第八文言第九說卦第十輔嗣以文言分附乾坤二卦故說卦為第九易說卦疏 夫子十翼其彖象等十翼之辭以為孔子所作先儒更无異論孔穎達易疏易第六論 文王易經本分為上下二篇則區域各別彖象釋卦亦當隨經而分故一家十翼云上彖一下彖二上象三下象四上係五下係六文言七說卦八序卦九雜卦十鄭學之徒並從此說故今已依之 傳易之人孔子既作十翼易道大明自商瞿已後傳授不絕易第七論 辭傷於澤則十翼彰其用並易疏序 孔子作彖象文言係辭說卦序卦謂之十翼班固曰孔子晚而好易讀之韋編三絕而為之傳即十翼也 [illegible] 先儒說重卦及爻辭并十翼不同 擇文序 夫子以大聖之才素王之業云云闡十翼以弘易教隋牛弘傳

八索

名臣事鑑

倚相　楚子以子乾谿右尹子革夕左史倚相趨過王曰是良史也子善視之是能讀三墳五典八索九丘註 左書名 左昭十二年 八卦之說[illegible]求其義也春秋左氏傳曰楚左史倚相能讀[illegible]即謂上世帝王遺書也雖墳典丘索是謂上世[illegible]餘之書也以楚王論時已在三代之末故云[illegible]知是前事亦不知在何代故直揔言帝王耳

[illegible]

[illegible]事鑑

經　八卦言之說者以八卦交互相說其理此索為求索亦為搜索以易八卦為主故易曰八卦成列象在其中矣就八卦而求其理則乃有一千五百二十策天下之事得故謂之索非一索再索而已此索於左傳說有不同皆後人失其真理妄穿鑿耳書序疏

新鍥增廣合璧聯珠万卷菁華後集卷之十六

卦門

乾

名賢事鑑

【堯】上九亢龍有悔疏堯末年四凶在朝是

以有悔未大凶也易乾卦【舜】諸儒以為舜

始迎於雷澤之時當堯之世堯君在上不得為小人

道盛比諸龍始起在進子之用於義理非也初九疏易

自見龍在田利見大人君德也疏君出於雷澤陶於河

濟家邦天下民漸化之是也【文王】聖人位漸尊高君

周齊相將於抗王心外率諸侯以事紂九四疏九五飛龍

在天位聖人有龍德居在天位則大人道路得耳通若

文王與天大人里是大人未身也　文王作易與天同功

見[illegible]【漢高】祖生於暴秦之世崔湜居於泗水亭

亢龍有悔用也　初九潛龍勿用往亚乾卦【光武】聖皇乃握

乾符於斑固東都賦

書圃聯珠

【要人傳記】彖曰大哉乾元、万物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道変化各正性命保合大和乃利正首出庶物万国咸寧象曰天行健君子以自強不息演繹此卦之所象故言象曰天有純則故有健用今書純陽之卦以比擬之乾卦同声相應同氣相求水流湿火就燥雲從龍風從虎聖人作而万物覩 同上

羣書事鑑

【經】乾元亨利正 解文云乾健也此八純卦象天 易卦 初九潜龍勿用九二見龍在田九三君子終日乾乾九四或躍在淵九五飛龍在天上九亢龍有悔用九見群龍无首吉 注 天以剛健而居人之首則物之所不与也故乾吉在无首 龍悳而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐悳博而化 乾元用九天下治也 乾元用九乃見天則陽九剛直之物唯乾体能用之用純剛以觀天天則

可見矣　乾文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也正者事之幹也君子体仁足以長人嘉會足以合礼利物足以和義正固足以幹事君子行此四德者故文王作易称元亨利正之德欲使君子法之行此四德則与天同功　乾元者始而亨者也利正者性情也乾始能以美利〻天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也並乾卦乾知大始疏以乾是天陽之氣萬物皆始於氣故云知大始也　夫乾其靜也專其動也直是以大生焉　乾之策二百一十有六夫乾天下之至健也德行常易以知險亦係辞乾西北之卦也言陰陽相薄也疏陰陽相戰則在乎乾以乾是西北之卦西北是陰地乾是純陽而居之是陰陽相薄之象也易説卦

譬喻　闢戸謂之乾係辞乾以君之説卦乾為馬為首

○乾天也故称為父　乾為天為圜為君為父

為玉為金為水為良馬並同上 象天見事监

【休字】天健 純陽 剛徳

坤

【名君事鑑】【文王】君子有攸往云云安正吉疏此一節
是文王於坤卦之下陳坤徳之辞以示卦

【君子法】象曰地勢坤君子以厚徳載物

【書圖聯珠】初六履霜堅氷至象曰陰始凝也疏君子
用此地之厚徳容載万物　直其正也方其義也君子
敬以直内義以方外敬義立而徳不孤疏君子法也正
直而生万物身有敬義而接於人則人以敬義而應之
是徳不孤也　君子黄中通理正位居体美在其中而
暢於四支疏以黄居中兼四方之色奉承臣職是通曉
物理也並本卦

【坤道承天】彖曰至哉坤元万物資生乃順承天坤厚載
物徳合无彊含洪光大品物咸亨牝馬地類行地无彊

柔順利正君子攸行【疏】至哉坤德言地能生養至極与天同　文言曰至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含万物而化光坤道其順乎承天而時行【疏】柔順奉承於天以量時而行相時而動並本卦

羣書彙鑑

【經】坤元亨利牝馬之正【釋文】云坤本亦作巛順也八純象地卦本卦六二含章可正或從王事无成有終象曰含章可正以時發也或從王事知光大也　六四括囊无咎无譽象曰謹不害也六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也　上六龍戰于野其血元黃　用六利永正象曰用六永正以大終也　陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也天地变化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽盖言謹也並本卦坤作成物係辭　夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

坤之策百四十有四【注】陰爻六一爻二十四策六爻百

四十四策　闔戸謂之坤 注 坤道包物　夫坤天下之
至順也 並係辞 坤也者地也万物皆致養焉故曰致役
乎坤 説卦 並易

譬喩 象天　闔戸 並見前 坤為牛為腹 説卦 坤地也
故称為母　坤為地為母為大輿為文為柄 並
同上

体字 至柔　物生
乾坤

名君事鑑 黄帝尭舜 垂衣裳而天下治 孟氏説 乾坤
注 垂衣裳以下 貴賤乾尊坤卑之義也 正
義云 衣裳下 貴賤乾坤則之 上下殊体故云取諸乾坤
也 易係辞 黄帝尭舜垂衣裳而天下治 坤乾有文故上
衣元下裳 黄後輿服志 孔子曰我欲觀殷道是故之宋
而不足徴也 吾得坤乾焉 坤乾之義 吾以是觀之 北礼
逞 此殷 罕呈握乾符闡坤珍 後漢班固東都賦 周易 乾
倩坤夷 韓 罕五 詩 旋乾轉坤 機與闔闢 韓潮州謝表

聖賢事鑑

【引證】述春秋則乾坤之陰陽而五行志

大哉乾元万物資始 注 乾以龍御天 乾卦

至哉坤元万物資生 注 坤以馬行地 坤卦

書林合璧

夫乾天下之至健也徳行常易以知險 健順

夫坤天下之至順也徳行常簡以知阻 並係辭 尊卑

乾天也故称為父

坤地也故称為母 說卦 〃〃乾徳万類之所資始 晉纂 〃〃坤仪九區之所均載 齊傳

乾以資始辰象所以正時

坤載厚生品物於焉播氣 北魏常景傳

書圃聯珠

【乾坤之体】乾体有三畫坤体有六畫 易乾卦注

乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合徳而剛柔有体 顯易之变化從乾坤而起猶人之只動從門而出 係辭下

乾坤其易之門户先明天尊地卑以定乾坤之体 同上

【乾坤之位】古之聖人何以知乾位於西北坤位乎東南

夫乾坤者天地之象魏志管輅傳乾坤定位則五行各當其正唐曆志

乾坤之策 乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也（注）陰陽各半係辭上 關子明曰乾坤之策陰陽之數推而行之不過三百六十演而伸之不過二百八十四天之道也文中録關子明事

羣書彙鑑

（疏）乾本氣初故云資始坤據成形故云資生乃順承天若乾是剛健能統領於天坤是陰柔以和順承奉於天坤卦疏 泰卦乾下坤上泰卦

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣係辭上 乾道成男坤道成女乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大 成象之謂乾效法之謂坤 夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動

也闔是以闢至焉廣大配天地 闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變 注 坤道包物乾道施生 河出圖洛出書 [illegible] 河以通乾出天苞洛以流坤吐地符 乾坤其易之縕邪乾坤成列而易立乎其中乾坤毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣 注 乾坤是易道之所縕積之根源也是與易為川府奧藏夫易者立爻以效之本之根源從乾坤而來故乾坤而成列位而易道變化建立乎乾坤之中矣 並繫辭上 夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣 繫辭下 乾以君之坤以藏之 說卦 致役乎坤戰乎乾 乾健也坤順也 並同上 乾剛坤柔 雜卦 爻苟合順何必坤乃為牛義苟應健何必乾乃為馬 易略例明象 論 公易之乾坤足以窮道備意也但要則訓 史 乾道剛簡坤道厚密 晉書京房傳 王者立后將以上配乾坤之性 劉聰載記 文 乾坤以有親可久君子以厚德載物 潘安仁西征賦 因乾坤之交泰而絪縕土

太冲魏都賦斡運乾坤之柄而嬰孩羣有注乾坤上天

【譬喻】乾健也八純卦象夫坤順也八純卦象地易繫辭

文夫乾坤者易之祖宗變化之根源魏志管輅

傳闔戶闢戶易之門　稱父稱母並見前羣書音內

蒙

【羣書通鑑】【經】坎下艮上蒙亨匪我求童蒙童蒙求我

初筮告再三瀆瀆則不告易本卦彖曰蒙

山下有險險而止蒙　蒙亨以亨行時中也　匪我求

童蒙童蒙求我志應也　蒙以養正聖功也【疏】能以蒙

昧隱默自養正道乃成至聖之功　象曰山下出泉蒙

君子果行育德【注】育德若養正之功也【疏】育德謂隱默

懷藏不自彰顯以義養育其德　初六發蒙利用刑人

九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也　上九擊蒙利

禦寇【注】處蒙之終以剛居上能擊去童蒙以發其昧者

也故曰比羣家也亞其上且初筮告以剛中也象所以物生必
蒙故受之以蒙蒙者物之稺也序卦蒙雜而著雜卦

履

書圖聯珠

履德繫履德之基也疏其基所以蹈也疏
以爲基盖是行德爲本也故履卦爲德之初
基欲爲德之　時先須履踐其禮敬事於上故爲德之初
基也係辭

履以和繫履以和行疏言履者以禮敬事於人是調和
性行也係辭物畜然後有禮故受之以履疏履者禮也
禮所以適用也疏履者禮也謙以制禮陽處陰位謙也
故此一卦皆以陽處陰爲美也釋文謂陽爻不處其位
爲美序卦亞易上天下澤春雷奮作先王觀象爰制禮
樂前叙傳

履以上下分象曰上天下澤履君子以卞上下定民志疏
天爲在上澤爲卑處下君子法此履卦之象以分卞上下

尊卑以定上民之志意使尊卑有序

羣書事鑑

經　兌下乾上　履虎尾不咥人亨　彖曰履柔履剛也　疏　履卦之義以六三為主以陰柔踐履九二之剛履危者也猶如履虎尾為危之甚也　本卦說而應乎乾剛中正履帝位而不疚光明也　初九素履往无咎　象曰素履之往獨行願也　九二履道坦坦幽人貞吉　象曰幽人貞吉中不自亂也　六三武人為于大君　象曰志剛也　九四履虎尾愬愬終吉　象曰愬愬終吉志行也　疏　以其恐懼見九五　九五夬履貞厲　象曰夬履貞厲位正當也　上九視履考祥其旋元吉　象曰元吉在上大有慶也　疏　所以元吉而在上九是大有福慶也　亟本卦履和而至和而不至從物者也和而能至者可履也復卦以履不處也男各復辯卦

泰

　經　歸妹以祉元吉　疏　泰者陰陽交通之

時也。夫陰陽交配之宜，故元吉也。易泰卦六五

【臣愚以謂】今賢不肖混殽，讒邪進則衆賢退，群枉盛則正士消，故易有否泰。泰者，道通而治也。今陛下覽否泰之卦，杜閉群枉之門，廣開衆正之路，則太平之基，萬世之利也。前劉向封事

【同臣愚按】時之否泰，乃化所係，人情有通塞，故否泰生焉。其別卦也，乾下坤上則曰泰。乾爲天爲君，坤爲地爲臣。天在下而地處上，於位爭矣，而反謂之泰者，上下交故也。天氣下降，地氣上騰，然後歲功成；君澤下流，臣誠上達，然後理道立。唐陸贄奏議

【書蘊驪珠】

【天地交泰】彖曰：小往大來，吉亨，則是天地交而萬物通也；上下交而其志同也。本卦

象曰：天地交泰，后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。【註】泰者，物大通之時。上下大通，則物失其節，故財成而輔相，以左右民也。【疏】君當剪裁，以成天地之道；當輔助天地所生之宜，以助養其人也。　九二元平不

陂无往不復象曰天地際也並本卦

易經旨意 乾下坤上泰小往大來吉亨其彖陰去故小往陽長故大來此卦亨通之極本卦內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也 初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也今上君子時行則行時止則止利用賢泰可與處否泰皆可尋

羣書事鑑

經 九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰以光大也本卦六四不戒以孚

羣書事鑑

象曰中心願也今上履而泰然後安故受之以泰泰　皆通也物不可以終通故受之以否上卦否泰反其類也

雜卦 體字 履安　通治　道安　六爻遍

大有

經 乾上離下本卦大有元亨 釋文 大有包容豐富之象 彖曰大有柔得尊位大中

羣書事鑑

而上下應之曰大有以處尊以柔居中以大体无二陰

以分其應上下應之衆所不納大有之義也　其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨　注　德應於天則行不失時矣剛健不滯文明不犯　疏　剛健則物不壅滯也文理明察則不犯於物也　象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命　注　大有包容之象也故遏惡揚善成物之美順夫天德休物之命　六五厥孚交如威如象曰厥孚交如信以發志也　上九自天祐之吉无不利　來序卦　與人同者物必歸焉故受之以大有　序卦　有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫　已上並易

謙

名君事鑑　虞　益贊于禹曰謙受益　注　自謙者人益之　書大禹謨　唐德宗　損之有謙先稽古之善人既好謙天亦助順陛下深自尅責雖謙與順一至而二美從之　陸贄奏議

名臣事鑑 **台謨** 惟厥攸行之得於名也註亦言其謙也

記表記

書圖聯珠 **謙有終吉** 艮下坤上謙亨君子有終 易本卦

謙尊而光卑而不可踰君子之終也

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也 六二鳴謙貞吉 上六鳴謙利用行師征邑国

九三勞謙君子有終吉象曰万民服也 並本卦 勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也 係辞

一謙四益 彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道変盈而流謙鬼神害盈而福謙人道悪盈而好謙 註謙者屈躬下物先人後己以此待物故所在皆通故曰亨 本卦 道家者流合於堯之克讓易之謙謙一謙而四益此其所長也 註 四益謂天道益

謙地道流謙鬼神福謙人道好謙前司馬遷傳

【彖書事鑑】【解】象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施【註】多者用謙以為裒少者用謙以為益隨物而與施不失平也本卦六四无不利撝謙象曰不違則也六五利用侵伐並同上謙德之柄也【註】言為德之時以謙為用猶斧斤以柯柄為用係辭謙尊而光謙以制礼剛性能謙順可以裁制於礼同上有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫【註】聖人順動能謙為物所說所以為豫序卦謙輕而豫怠也雜卦並易【子】我未見謙而有怨文中子

【史】甲謙自服以勞天下史世家

【体字】自牧　德柄　尊而光

豫一

【名君事鑑】【黄帝堯舜】重門擊柝以待暴客蓋取諸豫易係辞上

羣書彙鑑

經　坤下震上　豫利建侯行師　豫悅豫也備豫也　本卦彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉　解天地以順而動則日月不有過差依其晷度四時不有忒變寒暑以時聖人以理順而動則刑罰當理故人服也　象曰雷出地奮豫殷薦之上帝以配祖考　六三盱豫悔　九四由豫大有得勿疑朋盍簪　象曰由豫大有得志大行也　上六冥豫成有渝无咎　本卦有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨　序卦謙輕而豫怠也　雜卦

六二介于石不終日貞吉　象曰不終日貞吉以

譬論　中正也　斷守志有似于石見幾之速不俟終日

本卦君子見幾而作不俟終日介如石焉寧用終日斷可

隨

名君寳鑑

【發明】經 服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨【註】隨之宜也服牛乘馬隨物所之各得其宜也易係辭

羣書寳鑑

【經】震下兌上 隨元亨利貞无咎 隨卦彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉 象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息【註】澤中有雷動說之象也物皆說隨可以无爲不勞明鑒故君子嚮晦入宴息也 六二隨有求得利居正 九四隨有獲 上六拘係之乃從維之並本卦 豫必有隨故受之以隨 以喜隨人者必有事故受之以蠱序卦並易

臨

羣書寳鑑

【經】兌下坤上 臨元亨利貞【經文】臨大也易本卦 彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也 象曰澤上有地臨君子以教思

无窮容保民无疆〇相臨之道莫若説順也不待威制得物之誠故物无違也是以君子教思无窮容保民无疆　初九咸臨正吉象曰咸臨正吉志行正也　九二咸臨吉无不利象曰咸臨吉无不利未順命也　六三甘臨无攸利　六四至臨无咎象曰志臨无咎位當也

六五知臨大君之宜〇處於尊位履得其中能納剛以礼用建其正不忌剛長而能任之則聰明者竭其視聽智力者盡其謀能不爲而成不行而至大君之宜如此而已矣〇由六五以中行此中和之行故得大君之宜

上六敦臨吉无咎象曰敦臨之吉志在内也〇序卦蠱者事也有事而後可大故受之以臨臨者大也〇序卦臨比剛長之卦也剛勝則柔危矣柔守其有德乃得免咎

王弼易畧例臨觀之義或與或求雜卦昔易

胡瑗

陳厲公　午敬仲周史有以周易見陳侯者

陳侯使筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎不在此其在異國非在其身在其子孫光遠自他而有耀者也左傳莊二十二年

聖賢事鑑

王 通子曰易至觀其可以見神矣文中子魏相篇

羣書事鑑

經 坤下巽上觀盥而不薦有孚顒若 傳 王道之可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於盥也至薦簡略不可復觀故觀盥而不觀薦也 疏 下觀而化皆孚信容貌儼然也易觀卦彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣 注 觀之爲道不以形制使物而以觀感化物不見天使四時而四時不忒不見聖人使百姓而百姓自服 疏 大觀在上者謂大為在下所觀聖人法則天之神道不假言語教戒不須威刑恐逼在下自然觀化服

從矣　六二闚觀利女正　六三觀我生進退象曰未
失道也　六四觀國之光利用賓于王象曰尚賓也
九五觀我生君子无咎象曰觀我生觀民也　上九觀
其生君子无咎象曰觀其生志未平也【翼】卦以大而
後可觀故受之以觀可觀然後有所合臣卦物來觀我
故曰求熊君臣觀之爲義以所見爲美者也故以近尊
爲尚遠之爲吝略例下王弼【疏】於易地上之木爲觀威
儀容兒亦可觀者也前五行志
【發端】象曰風行地上觀先王以省方觀民設教因爲
觀之主宣弘大化光于四表觀之極也上之化
下猶風之靡草故觀民之俗以察己道本井
【件字】在上　有孚　以神設教　省方觀民

賁

【陳】六五賁于丘園束帛戔戔【疏】招聘丘園
以儉約待以貴士義也所以優賢[illegible]或

用玉爲馬无纓滿輪駟馬豈止束帛之間而云儉約之義

易賁卦

聖賢事鑑

孔子嘗自筮其卦得賁愀然不平子張曰師聞上者得賁吉也而色不平何也對曰以其離耶在周易山下有火謂賁非正色之卦夫質也黑白宜正今則賁非吾兆也吾聞丹漆不文白玉不彫也質有餘不足飾故也 家語好生篇

羣書事鑑

經 離下艮上 賁亨小利有攸往彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也 釋文 賁變也文飾之皃傅賁飾皃也以剛柔二爻交相文賁本卦彖曰文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下 象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄 初九賁其趾舍車而徒 六二賁其須 九三賁如濡如永貞吉 六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾遇彖曰終无尤也 上九白賁无

咎象曰上得志也平平卦物不可以苟合而已故受之以賁賁飾也序卦賁无色也因无定色也雜卦

復

聖賢事鑑 子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉易係辭顏氏殆庶也尚稱不遠而復无祇悔焉美矣唐陸贄奏議

書圖聯珠 **陽氣來復** 震下坤上復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往易復卦彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也注陽氣始剝盡至來復时凡七日圖五月一陰生至十一月一陽生凡七月而云七日者見陽長消速故變月言日　象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方平平卦

復見天地 利有攸往剛長也復其見天地之心乎注復

者反本之謂也天地以本為心者也凡動息則靜語息則默默則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至无是其本矣故動息地中乃天地之心見也復卦

羣書彙鑑

【經】初九不遠復无祇悔元吉彖曰不遠之復以脩身也　六二休復吉彖曰休復之吉以下仁也　六三頻復厲无咎　六四中行獨復彖曰以從道也　六五敦復无悔彖曰中以自考也孟復卦復德之本也注夫動本於靜語始於默復者各反其所始故為德之本也係辭復小而辨於物復以自知周上剝窮上反下故受之以復〃則不妄矣序卦剝爛也復反也雜卦比復好先[illegible]同上

反說

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗至于十年不克征復卦文不脩其德政而貪昧於諸侯以是其顛周易有之在復之頤曰迷復凶欲復其顛而弃本能无凶乎左氏襄二十八年

頤

彖書彙鑑 ䷚震下艮上 頤貞吉觀頤自求口實 彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也易本卦 天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉 象曰山下有雷頤君子以謹言語節飲食 注言語飲食猶謹而節之而況其餘乎 六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐 象曰顛頤之吉上施光也 六五拂經居貞吉 象曰居貞之吉順以從上也 上九由頤厲吉利涉大川 象曰由頤厲吉大有慶也 並頤卦 頤中有物曰噬嗑 噬嗑卦 物頤而後可養故受之以頤頤者養也序卦 頤養正也雜卦

反說 初九舍爾靈龜觀我朵頤凶 象曰亦不足貴也 六二顛頤拂經于丘頤征凶 並本卦

坎

名君彙鑑 北方之神顓頊乘坎執權司冬 前 題祖[illegible]

象 習坎有孚維心亨行有尚 釋文 八純卦

象水易坎井象曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其国險之時用大矣哉　六三來之坎坎險且枕　六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎象曰剛柔際也九五坎不盈祗既平无咎象曰坎不盈祗既平无咎象曰坎不盈中未大也　上六係用徽纆寘于叢棘説卦帝出乎震勞乎坎万物出乎震坎者水也正北方之卦也勞卦也万物之所歸也故曰勞乎坎説卦坎陷也坎再索而得男故謂之中男同上物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以离离者麗也陷過而不已則坎設也物窮則變極陷則反亨卦

壁喻

爲赤爲心病爲耳痛説卦坎爲水爲溝瀆爲弓輪其於輿爲多眚爲月其於木也爲堅多心[illegible]

上中男用上坎為方伯監司之官前京房傳注

反說

習坎入坎失道凶也象曰上六失道凶三歲也

坎卦憂與坎治則憲前趨相傳

太峯增廣合璧書啟聯珠万卷菁華後集卷之四